

Музыкальный диктант №1, 3 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Диктант проводится в 1 полугодии.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	Планируемый результат	Тип задания	Максимальный балл	Уровень сложности
1.« Хоровая планета»	Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов и хоров.	Определение типов и видов хоров.	8	базовый
2.«Мир оркестра»	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	6	базовый

Задания для проведения диктанта

1. Послушай произведения и определи вид хора по составу голосов. Из предложенных ответов выбери номер и запиши: 1. Детский хор, 2. Мужской хор; 3. Женский хор; 4. Смешанный хор.

1. Муз. Г. Струве сл. Н. Соловьева « Нотный бал»;

2. Муз. В. Шебалина на слова А. Пушкина « Зимняя дорога»;

3. Муз. С. Рахманинова сл. М. Лермонтова « Ангел»;

4. Муз. А. Алябьева сл. И. Козлова « Вечерний звон»

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____, 4.- _____.

2. Прослушай произведение и определи тип хора: академический, народный. Запиши ответ возле номера прослушанного произведения.

1. Сл и муз. Народные « Ой, то не вечер»;

2. Музыка Е. Гудкова, сл. Л. Татьянической «В Урале Русь отражена»(НРЭО)

3. Украинская народная песня « Маруся раз, два , три.»

4. Муз. С. Калининкова сл. А. Плещеева «Нам звезды кроткие сияли»

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____, 4.- _____.

3. Прослушай фрагмент музыкального произведения, определи тип оркестра: а) симфонический, б) народный. Выбери правильный ответ и запиши.

1. Г. Свиридов « Весна. Осень»

2. Ю. Шишаков. "Концерт для балалайки с оркестром II часть";

3. Татарская плясовая.

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____.

4. Прослушай фрагменты концертов и определи солирующий инструмент. Ответ запиши.

1. П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром;
 2. Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром
 3. В. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 3
1. - _____, 2. - _____, 3. - _____.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. Муз. Г. Струве сл. Н. Соловьева « Нотный бал» - детский хор ; 2. Муз. В. Шебалина на слова А. Пушкина « Зимняя дорога» - смешанный хор ; 3. Муз. С. Рахманинова сл. М. Лермонтова « Ангел» - женский хор ; 4. Муз. А. Алябьева сл. И. Козлова « Вечерний звон» - мужской хор .	От 0 до 4 4 балла за полный правильный ответ 1-3 баллов - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	1. Сл и муз. Народные « Ой, то не вечер» - народный ; 2. Музыка Е. Гудкова, сл. Л. Татьяничевой «В Урале Русь отражена»(НРЭО) – академический ; 3. Украинская народная песня « Маруся раз, два , три» - народный ; 4. Муз. С. Калининкова сл. А. Плещеева «Нам звезды кроткие сияли» - академический .	От 0 до 4 4 балла за полный правильный ответ 1-3 балла - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
3.	1. Г. Свиридов « Весна. Осень» - симфонический ; 2. Ю. Шишаков. "Концерт для балалайки с оркестром II часть" – народный ; 3. Татарская плясовая – народный .	От 0 до 3 1 балл за правильный ответ каждого произведения, 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
4.	1. П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром; 2. Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром 3. В. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № _____	От 0 до 3 1 балл за правильный ответ каждого произведения, 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3* - 55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия в третьем классе проводится письменно. Работа рассчитана на 15-20 минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Музыкальный диктант №1, 3 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Диктант проводится во 2 полугодии.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	Планируемый результат	Тип задания	Максимальный балл	Уровень сложности
1.«Музыкальная грамота»	1.Знать элементы музыкальной грамоты.	1. Определение на слух мажорных и минорных трезвучий.	5	Базовый
	2. Знать отдельные элементы музыкального языка.	2. Определение характера произведения и средства музыкальной выразительности.	12	базовый

Задания для проведения диктанта

1. Послушай трезвучия, определи лад и запиши.

1. Мажорное трезвучие в среднем регистре;
2. Мажорное трезвучие в низком регистре;
3. Минорное трезвучие в высоком регистре;
4. Мажорное трезвучие в высоком регистре;
5. Минорное трезвучие в среднем регистре.

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____,
4.- _____, 5. _____.

2. Прослушай произведение и определи: 1. характер музыкального произведения, 2. Средства музыкальной выразительности – лад, темп, тембр, динамику, регистр. Ответ запиши.

1.Д. Шостакович « Вальс шутка»:

1. Характер - _____, 2.Лад - _____,
3. Темп - _____, 4. Штрихи - _____,
5. Регистр - _____, 6. Динамика _____.

2. Р. Шуман « Первая утрата»

1. Характер - _____, 2.Лад - _____,
3. Темп - _____, 4.Штрихи - _____,
5. Регистр - _____, 6. Динамика _____.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. Мажорное трезвучие в среднем регистре; 2. Мажорное трезвучие в низком регистре; 3. Минорное трезвучие в высоком регистре; 4. Мажорное трезвучие в высоком регистре; 5. Минорное трезвучие в среднем регистре.	От 0 до 5 5 баллов за полный правильный ответ 1-4 балла - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	1. Д. Шостакович « Вальс шутка»: 1. Характер – веселый, легкий. 2. Лад - мажор, 3. Темп - быстрый, 4. Штрихи - отрывисто , 5. Динамика – не очень громко , 6. Регистр - высокий. 2. Р. Шуман « Первая утрата» 1. Характер – грустный, печальный, 2. Лад - минор, 3. Темп - спокойный, 4. Штрихи - связно, 5. Динамика - тихо, 6. Регистр - средний.	От 0 до 12 6 баллов за полный правильный ответ каждого произведения. 1-5 баллов - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3* - 55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия в третьем классе проводится письменно. Работа рассчитана на 10-15 минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.